

「人の感動に、貪欲。」をコンセプトに、さまざまな企業のイベント  
プロデュースを行う Backbone 社のプロジェクトの裏側をお伝えする  
「BACKBONEDETAILS」。第5回目となる今回は、ジュエリーの製造・  
販売をおこなう R 社の加藤さんをお迎えし、2023 年 9 月に実施された  
同社の恵比寿本店のリニューアルオープン 20 周年を祝うイベントにつ  
いて振り返っていただきました。

L 寺澤 直樹 店舗統括マネージャー  
R 加藤 貴史 恵比寿本店 マネージャー



## ブランドの歩みを振り返り、 お客様への感謝を伝える

## ブランドイメージを表す、アット ホーム感のあるイベントを目指して

あらためて、今回の 20 周年イベントの企画がはじまりたきっかけをお聞かせいただけますか？

**加藤** 恵比寿本店がリニューアルオープ  
ンして 20 周年を迎えるので、なにか記念となるようなイベントができないだろ  
うかと、今年のはじめに社内で話が持  
ち上がったのが最初のきっかけでし  
た。20 周年となると、子どもが成人す  
るぐらいの年月が経つたことになるの  
で、お客様はもちろん、お取引先の顧客  
様や弊社のセレクトショップで取り扱っ  
ているブランドの方々をお招きし、弊  
社にとつて大きな区切りとなるイベン  
トを実施したいと考えたんです。

イベント準備を進める中で、もっとも重視されていたことは何でしたか？

**加藤** 普段からお付き合いのある方々に楽しんでいただくことが、なにより重視したいことでした。同時に、僕自身恵比寿本店の店長として日々お客様と接しているので、お客様に感謝の気持ちをお伝えする機会にできればと思つていました。以前からご利用いた  
だいているお客様はもちろんのこと、ここ 1 年間でリピートしていただけるお客様の数も増えたので、そういうふたりにぜひご参加いただけるイベントにしたいなど。

今回 Backbone 社では、イベント開催までの過程を伴走させていただきまし  
た。準備期間を振り返ってみていかが  
でしたか？

**加藤** 弊社にとつて会場を借りて実施するイベントははじめてだったのでも  
にから手を付ければいいのか、右も左も分からぬような状態だったので  
すが、Backbone 社さんになにを考え  
るべきなのかをリスト化していただき  
たことで、最初の一歩を踏み出すこと  
ができたと思っています。過去のイベ  
ント実績から、企画やコンテンツの参  
考資料を見せていただけたのも助かり

ましたね。その中から、自分たちの会  
社の規模に落とし込んだ時にどういっ  
たことができるのか考えることができ  
ました。  
**加藤** 今回イベント内で実施した、20  
周年記念商品のプレゼンテーションは、  
Backbone 社さんからの提案があつて  
実施を決めたものでした。弊社はアット  
ホーム感のある会社なので、あまり格  
好付けたイベントになつてしまふとブ  
ランドイメージからずれてしまうため、  
当初はプレゼンテーションのようなか  
しこまつたことをするつもりはなかつ  
たんです。ですが、ご提案いただき実施  
してみたところ、記念商品の説明をはじ  
め、あらためてブランドコンセプトをみ  
なさんにお伝えできる場にできたので、  
やつてよかつたなど感じています。

他にも、イベント当日で印象に残つて  
いることがあれば教えてください。

**加藤** イベントのオープニングとして  
なにか導入となるものがあつた方がい  
いと Backbone 社さんからご提案いた  
だき、最終的に常務のお知り合いの和  
太鼓奏者の方に演奏いただいたことにな  
りましたが、非日常的なイベントの演  
出としてよかったです。自分もとてもワクワクしました。



岩村寛人さんのライブペインティングも印象的で、なかなか見られないものを見せていただいたと思っています。当日描いていただいた作品は、今後20周年記念グッズとして展開できれば考えています。

ビンゴ大会もすごい盛り上がりでしたね。弊社のジュエリーを景品としてご利用したので、当選された方に喜んでいただけたのが僕としては嬉しかったです。

## スタッフの士気を高め、次の30周年へ

イベント会場の提案もさせていただきました。当日の会場の使い勝手はいかがでしたか？

**加藤** とても使いやすく、お客様からの反応もよかったです。自分たちではちょうどいい場所がなかなか見つからなかつたのですが、Backbone社さんにご提案いただいた空間の雰囲気が良くて、ほぼ即決でした。

当日工房のスタッフによるワークショップを実施しましたが、場所が決まつたことで、どんなイベント空間になるのかのイメージが湧いたからこそ生まれたアイデアだつたと思います。これまで店舗で工房のスタッフがアクセサリーのお磨きや刻印のサービスを実施することはありましたが、今回のように

な機会で実施するのははじめての試みでした。ジュエリーが店頭に並ぶまでの過程の一部が見られたのが新鮮だったことで、お客様からとてもいい反響をいただきました。

僕らも普段、自社工房のスタッフと会う機会はなかなかないですし、当日は関西や九州支店の店長とも久しぶりに顔を見て話すことができ、それもよかったです。弊社は30名ほど規模の会社なので、普段から電話などでスタッフ同士頻繁に話していますが、コロナ禍になってからはZOOM会議に切り替わり、直接会って話す機会が減ってしまいました。イベント全体を通して、他の店舗や事務所のスタッフなどを巻き込みながら、みんなでつくっている感覚があつたので、社内の士気を高めるきっかけにもなつたと思います。

**加藤** 当日までは生き生きと接客されているのが印象的で、お客様との関係性を大事にされているのが伝わってきました。

**加藤** 当日まではうまくいくかどうか不安な気持ちがありましたけど、お客様と話す中で、なんだん緊張がほぐされしていく感じはありましたね。常日頃からお客様の記憶に残る接客を心がけていますし、ジュエリーを通してお客様に豊かな気持ちになつてもらうことをなにより大事にしています。そういうた積み重ねがあつたからこそ、これまで20

年間続いてこられたんだと感じます。最後に、あらためて今回のイベントを終えた感想をお聞かせください。

**加藤** 来ていただいたお客様からは「すごく楽しかったよ」と声をいたしたり、当日来られなかつたお客様からもお電話をいたしたりしました。イベントを終えた次の日に出勤した際には、スタッフから「おつかれさま、よかつたね」と声をかけてもらい、いま思い返してもいいイベントだったなと思います。あらためて、いろんな方に支えられているんだなと感じることができました。これからも接客を通してこの気持ちをお客様に伝えていきたいですし、それを全スタッフで続けていくことが、この先の30周年に向けた目標だと思っています。

